





(六)

光，所

某女士  
結婚  
剛剛是

(摩)

以在這個很難得的有閒空的時間，才容許他准雀子來在她結婚。桌子邊談閒話，幫幫氣，而他却是手亂者驚，直向劉佩入了天台，飄飄手如登仙呢。雖這種時候會不可多遇，遇上了也磨煩不了多少錯點，只待她一統好，衣一看好，就另有入來催她出那討厭的連子，他不能不裝着很幹事的樣子，連忙拍拍腰兒就要告辭。可是他心裏已很滿足了，隨走還得索索錢錢，竭力羅致，也總擺闊開上個五塊錢的零子，才自以為過得去。

○ 生活 (柳舒譯)

塵埃滿佈在青果的深處。  
募見了少年時代的一頁日記。  
在故鄉的河邊捉小魚時代的我。  
不是現今衰老了的，我。

慈母的背影呵：

如那一片（？）似的追憶我所懷戀着的東西，我的心碎得如同玻璃的碎片，片片刺入我的胸臆。

但是——

生活呢？生活呢？

什麼要反覆地追憶過去底美滿姊妹爲買米而出去了的，每日過着貧困生活的現在，我還能想出別的臉譜來？

我正期待出去買米的

近醕廬餘墨 (海上漱石生)

分售、昔時每隻小洋一角  
洋鐵罐裝置、每罐兩粒

夫

欠錢制錢設謀制光棍

十八)

其人家廟前街之上刑房，天雨不能設壇，門階之，每歲銷場甚廣，今此權尚在。藥聚之名，怪見其在編中熬煮，均應藥者搜角也。

紅棉生堂

知等了幾天，依然毫無動靜，有一晚，譚叔  
客間回來這樣嘆息怎應，譚叔又道：「這叫  
『箭娘的關事』，客客爲了這事，罵道：『我爺  
笑道：因爲岳家的事，我不能不問，但是我又  
問道：『這事究竟怎樣？』叔父道：『他借你  
出，等過了年再談。』說到店，他說乃是你們  
打官司，祇恐也打他不過，目前我怕他賣完

(海上漱石生)

糖人、製膏糖攤  
餛飩、則僅有二攤、  
年營業較勝於彼  
貝粉桶紅末等、  
等陳列、將藥膏  
能順氣化痰卓  
熬、另有藥品加  
一角、購者須攜  
兩枚、能治款消  
天雨不能設攤、  
阿佐、藥梨之名  
殊傳也、

上學必經的一條  
的背影呵：  
非塵山阿；  
憶我所懷戀着的  
如同玻璃的碎片  
。追憶過去底美滿  
去了，  
怡的現在，  
際調來。

方有人來催她，又出不能不笑着很解事，覓就要告辭。可臨走還得悉索擺擺開開上個五爲過得去。

（舒舒譯）

處。  
員日記。  
小魚時代的我。

他自是年紀究竟  
還齊整漂亮的光，  
象還不大壞，所  
以問空的時間，才  
松頭。桌子邊談談  
而他却是尋龍若驚  
，誤認乎如登仙  
可多過，遇上了

五系可串出林

竟才所談驚仙